

Leuchtende Wände

LED Wallpaper - Ingo Maurer by Architects Paper

Architects Paper hat in Zusammenarbeit mit Ingo Maurer die LED-Tapete entwickelt, die modernes Licht-Design an die Wand bringt. Mit diesem innovativen Produkt schlägt das Gummersbacher Unternehmen eine neue Seite in der Tapetengeschichte auf. Die Jury des German Design Council hat diese völlig neue Art des Wandbelages mit dem Interior Innovation Award 2012 ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet auf der IMM im Januar 2012 statt.

Stimmung und Atmosphäre eines Raumes hängen wesentlich mit dem Licht zusammen. Dabei erfüllt es drei Funktionen: Die Grundbeleuchtung dient der Orientierung, die Platzbeleuchtung bzw. das Zonenlicht gibt das zielgerichtete Licht für bestimmte Tätigkeiten wie Arbeiten, Lesen oder Kochen und das Stimmungslicht setzt wirkungsvolle Akzente und Highlights im Raum. Für ein ganz besonderes Highlight in dieser Lichtchoreographie sorgt die neue LED Wallpaper – Ingo Maurer by Architects Paper, die erste Tapete mit integrierten LED-Leuchten. Viele hunderte kleine Lichtpunkte inszenieren diese aufsehenerregende Tapete von Architects Paper, der Premiummarke der A.S. Création Tapeten AG, Europas größten Tapetenherstellers, als Lichtobjekt. Hinter der Idee steckt der vielfach ausgezeichnete Lichtdesigner Ingo Maurer. Mit dieser Neuheit werden Wände zu einer Bühne für ein einzigartiges Lichtspiel, eine ebenso extravagante wie einprägsame Schauspiel.

Einzigartiges Spiel mit Lichtern

Drei Jahre haben Architects Paper und Ingo Maurer gemeinsam an der Umsetzung der LED-Tapete gearbeitet. „Produktentwicklung braucht seine Zeit, zumal neben dem reinen Tapetendruck auch viele für uns neue elektrotechnische Arbeiten zum Tragen kamen, für die wir erst Lösungen finden mussten“, so Martin Hisge, Vertriebsleiter bei Architects Paper. Und der Einsatz hat sich gelohnt: Mit der LED Wallpaper verbindet sich erstmals moderne Lichttechnik mit bewährter Vliestapete. Optisch kommt der Wandbelag als Leiterplatte daher. Dessin und Funktion gehen dabei nach der Idee von Ingo Maurer Hand in Hand. Auf die weiße oder wahlweise

grün-matte Vliestapete werden die Leiterbahnen zweiseitig für einen geschlossenen Stromkreislauf gedruckt, verteilt darauf sind weiße, rote und blaue LED. Die roten und blauen Dioden bilden optisch räumliche Quader, um sie herum sind die weißen Leuchten locker und unregelmäßig verteilt. J.S. Dieber, Produktdesigner von Architects Paper, der maßgeblich an der Entwicklung beteiligt war, geht davon aus, dass die neue Tapete Geschichte schreiben wird: „Bislang wurden alle Arbeiten Ingo Maurers Designklassiker. Auch die LED Wallpaper hat absolut das Potenzial dazu.“

Vliestapete mit Lichttechnik

Die Vliestapete entspricht der Brandschutzklasse B1 und kann mit normalem Tapetenkleister an die Wand gebracht werden. Eine Tapetenbahn von 320 x 60 cm besteht aus fünf Rapporten á 48 weißen, 60 blauen und 60 roten LED. Bei voller Leistung erreichen die 840 auf einer Tapetenbahn angeordneten LED insgesamt ca. 60 Watt. Die LED werden mit einem Vorschaltgerät angesteuert, die die individuelle Programmierung der einzelnen LED-Farben und die Regelung der jeweiligen Helligkeit ermöglicht. Die silberfarbenen Sockelleisten bilden den gelungen Übergang zum Boden, gleichzeitig verschwindet dahinter die technische Gerätschaft.

Blick auf die Umwelt

Architects Paper hat auch an die Umwelt gedacht: LED-Leuchten verbrauchen neunzig Prozent weniger Strom als eine gewöhnliche Glühlampe und sie haben eine Lebensdauer von bis zu 100 000 Stunden. Desweiteren enthalten sie weder Blei noch Quecksilber und durch ihre Sparsamkeit sinkt die CO²-Belastung des Klimas deutlich.

Zu Architects Paper

Im Portfolio der Marke Architects Paper aus dem Hause A.S. Création befinden sich handgefertigte Unikate in Kleinstauflagen, verschiedene innovative Wandbeläge in Sandstein-, Beton- sowie Schieferoptik, die erste Tapetenkollektion von Star-Architekt Hadi Teherani und nun die erste LED-Tapete vom Münchner Lichtdesigner Ingo Maurer. Außerdem bietet Architects Paper kundenindividuelle Lösungen für die Wand basierend auf den neusten Innovationen aus der Wandgestaltung. Die exklusiven Wandbeläge sind im Hochwertsegment bzw. dem Objektgeschäft

anzusiedeln. Neben Architekten gehören auch Innendesigner, Planer und der gehobene Einzelhandel sowie Raumausstatter zur Zielgruppe.
www.architects-paper.com

Über Ingo Maurer

Ingo Maurer, geboren 1932, entwirft seit 1966 ungewöhnliche Lampen und Lichtsysteme, er entwickelt Beleuchtungskonzepte und spektakuläre Einzelstücke für private und öffentliche Gebäude. Maurer gilt weltweit als einer der führenden Lichtdesigner, internationale Designkritiker bezeichnen Maurer als „Lichtpoeten“, „Lichtpapst“ oder auch als „Magier des Lichts“. Dass Design für ihn eine heitere Wissenschaft und kein starres Dogma ist, spiegelt sich in seinen überaus originellen Leuchten und Lichtsystemen wider, bei denen oft das Leuchtmittel selbst zum Gegenstand seiner Konzepte wird. Zu den bekanntesten Entwürfen gehören Bulb (1966), das Niedervolt-Halogen-System YaYaHo (1984) und die geflügelte Glühlampe Lucellino (1992). 2010 erhielt Ingo Maurer den Design-Preis der Bundesrepublik Deutschland für sein Lebenswerk.
www.ingo-maurer.com

Bildunterschrift:

Mit der neuen LED Wallpaper – Ingo Maurer by Architects Paper werden Wände zu einer Bühne für ein einzigartiges Lichtspiel. Bei der ersten Tapete mit integrierten LED-Leuchten inszenieren viele hunderte kleine Lichtpunkte ein ebenso extravagantes wie faszinierendes Schauspiel. Das fand auch Der Deutsche Rat für Formgebung und hat die Tapete mit dem Interior Innovation Award 2012 ausgezeichnet.

FOTO: Architects Paper, Ingo Maurer

Datum: Dezember 2011

Hersteller:

Martin Hisge
Architects Paper®, a brand of
A.S. Création Tapeten AG
Südstrasse 47
D-51645 Gummersbach
Tel +49 (0) 22 61 / 542-342
Fax + 49 (0) 22 61 / 542-369
hisge@architects-paper.com

Presse-Service:

Beate Dangmann
Konzept & Kommunikation
Mainzer Straße 99
55239 Gau-Odernheim
Tel. +49 (0) 67 33 – 9 29 99 44
Fax +49 (0) 67 33 – 9 29 99 45
dangmann@konzept-kommunikation.net